



A vibrant illustration of a toucan and a hummingbird in a jungle setting. A large toucan with a white patch around its eye and a long orange beak is perched on a branch. Above it, a small green and red hummingbird flies. The background is filled with lush green foliage and pink flowers. The overall style is colorful and whimsical.

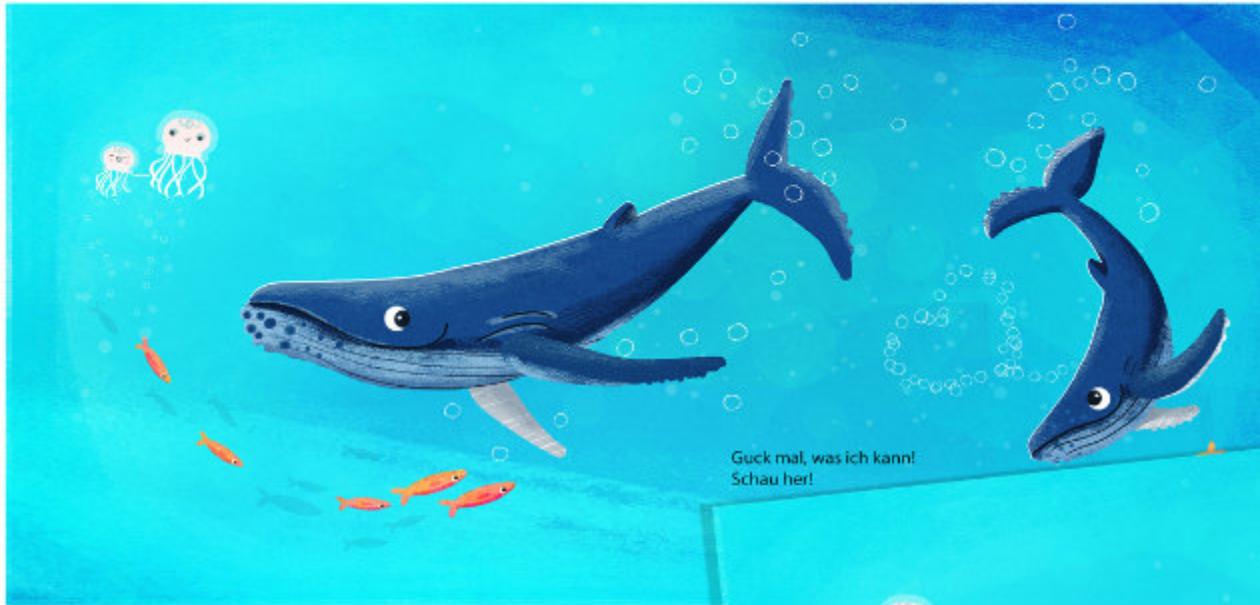
Portfolio 2025

von Julia Reyelt

Willkommen in meinem
Illustrations-Dschungel!







Mein Herz für dich,
dein Herz für mich,
denn das heißt:
Ich liebe dich!

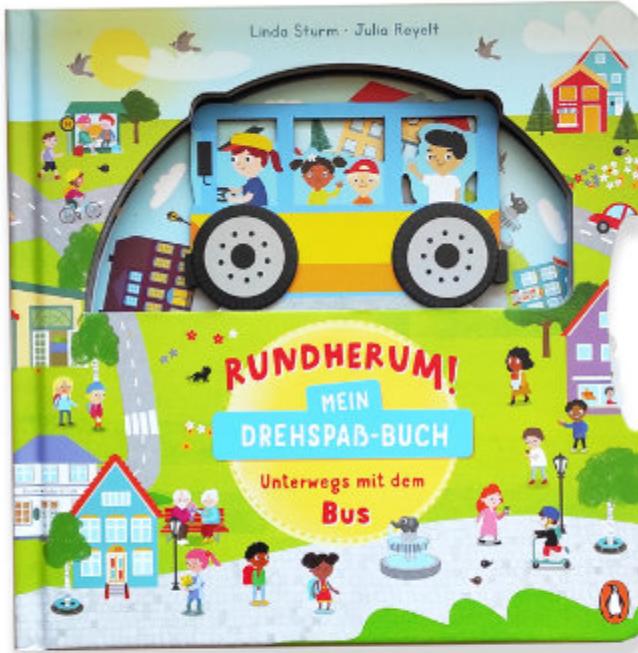




Mock-ups: © Oetinger Verlag



Rundherum! Mein Drehbuchspaß-Buch unterwegs mit dem Bus, Penguin Random, 2025



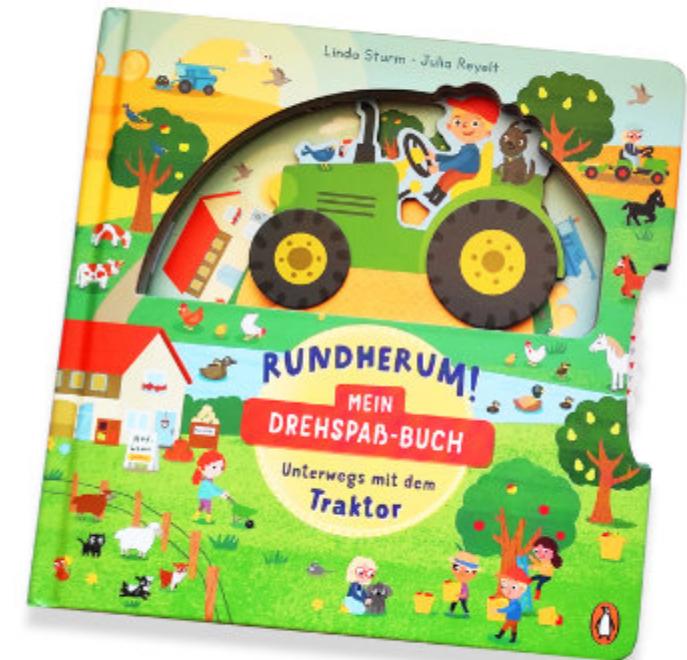
Fotos: © Eckhard Klemm

Auf den jeweiligen Seiten habe ich ein Huhn versteckt.

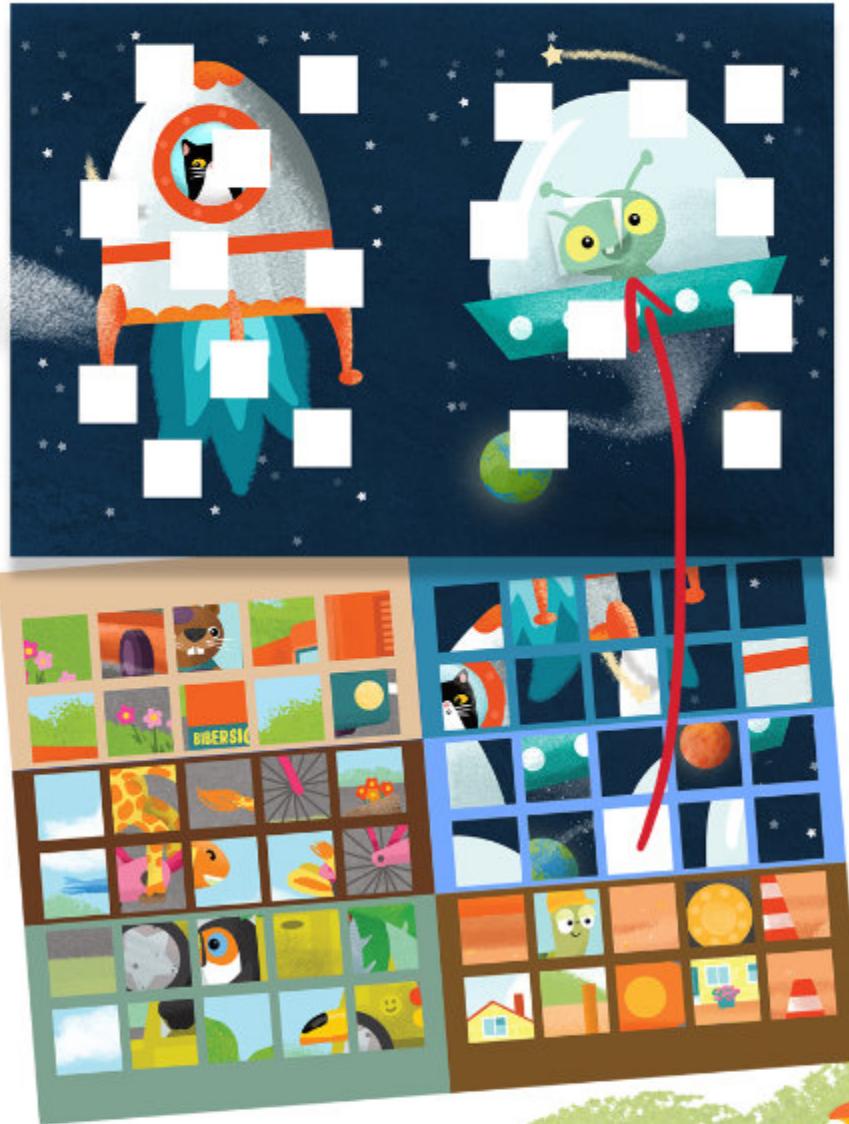




Fotos: © Eckhard Wassmann



Rundherum! Mein Drehbuchpaß-Buch unterwegs mit dem Traktor, Penguin Random, 2025



Meine Puzzle-Sticker Fahrzeuge, arsEdition 2025





Meine Puzzle-Sticker Fahrzeuge, arsEdition 2025

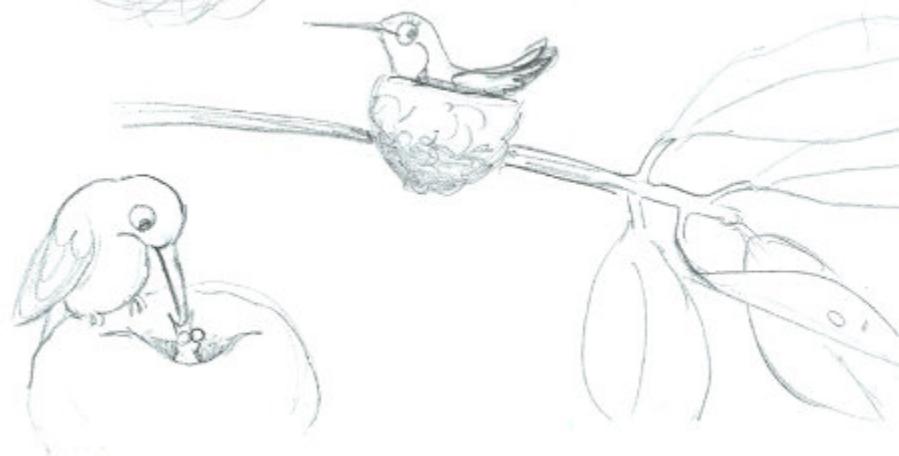


Mock-ups © arsEdition





Monty & Edwin, freie Arbeit 2022



Das hier ist Monty ein Regenbogentukan.
Er sitzt gemütlich vor seiner Höhle,
und wartet auf seinen Freund.
Es wird schon langsam dunkel.
Eigentlich müsste er bald schlafen gehen.

Jeden Abend um die gleiche Zeit kommt Montys Freund,
die Bienenelfe Edwin, bei der Höhle vorbeiflogen.
Monty berichtet dann von seinem Tag, genauso wie Edwin.
Ein schönes Ritual.

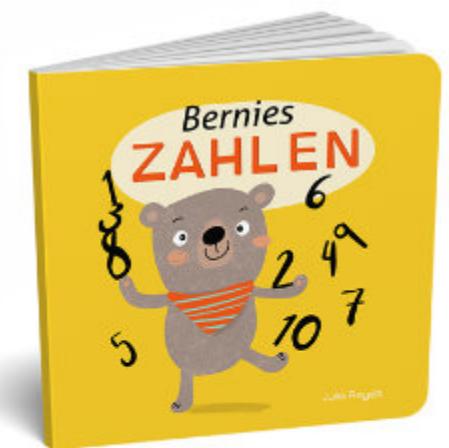
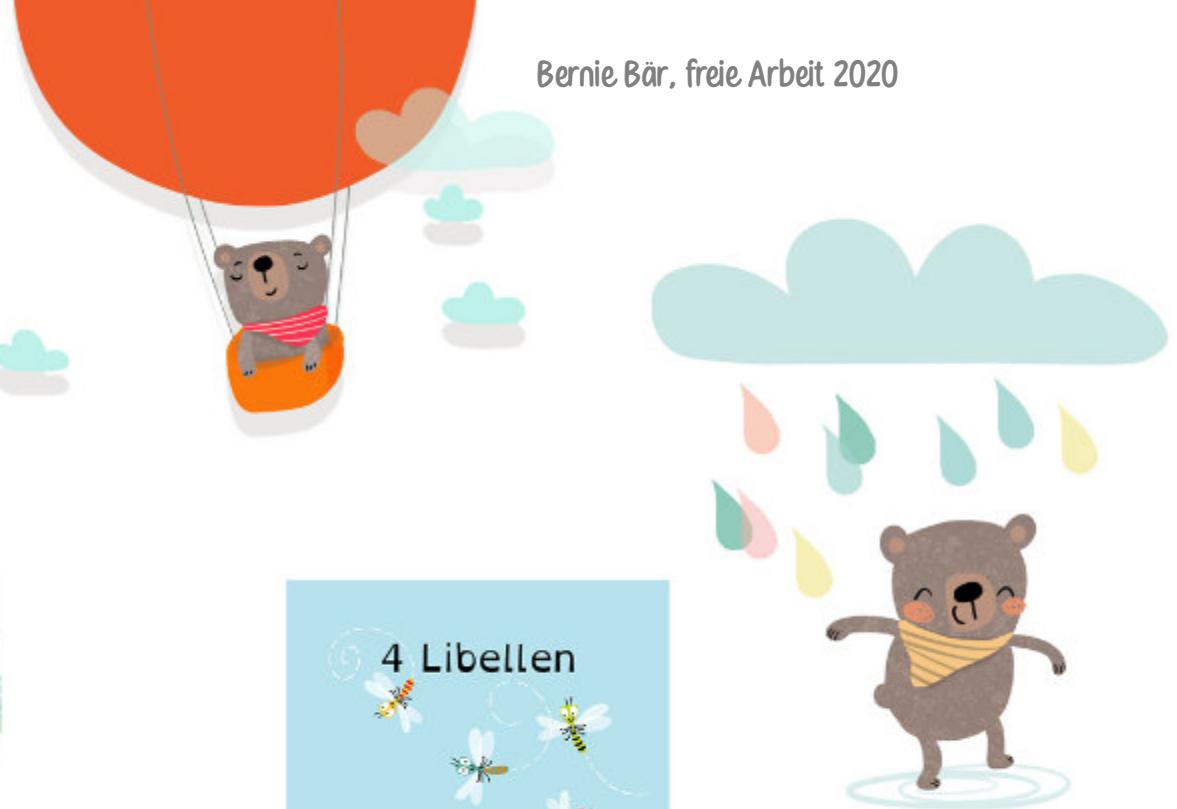
Doch heute wartet Monty länger als sonst.
Er schaut sich um, aber es ist kein Kolibri in Sicht.
Wo mag er nur geblieben sein?
Erste Sterne funkeln am Himmel, der Mond geht auf.
Und Monty wartet noch immer...



Nashörner, freie Arbeit 2024



Bernie Bär, freie Arbeit 2020





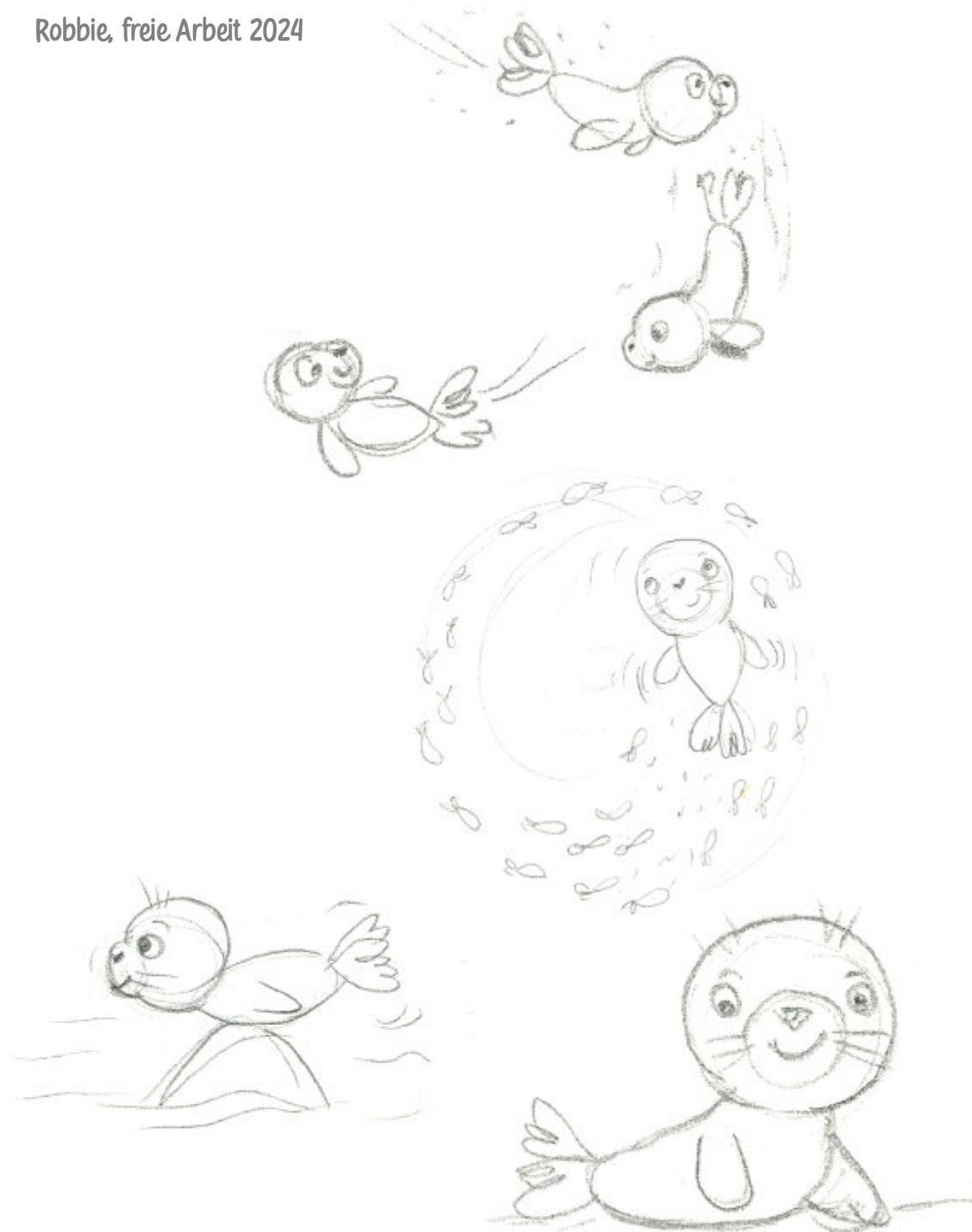
Der kleine Tjolle liegt mit seiner Mutter unter den Nordlichtern im Schnee.
Es war ein langer Tag voller Abenteuer. Jetzt ist er viel zu aufgereggt, um einzuschlafen.
Mama leckt ihm beruhigend das Fell.



Buckelwale, freie Arbeit 2022



Robbie, freie Arbeit 2024



Lu, freie Arbeit 2024







Giraffen haben ein großes Herz und sind sehr feinfühlig.
Sie sind für Kinder das beste Beispiel, um sich in andere
hineinzuversetzen und aufeinander zu achten.





Hallo, ich bin Julia Reyelt,
freischaffende Illustratorin aus Glückstadt.
Ich liebe es, herzerwärmende, motivierende Charaktere
für Bilderbücher zu entwickeln.
Mein Stil ist bunt, fröhlich, freundlich und experimentell.

Können Sie sich ein Projekt mit mir vorstellen?
Ich freue mich auf Ihre Nachricht.

post@juliareyelt.de
0176-78 77 55 25
04124-540 597

